

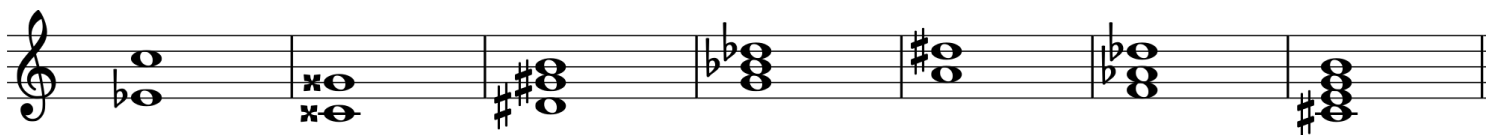
5. Построить в G-dur с разрешением: D2, ув.5/3, м.вв. VII7.



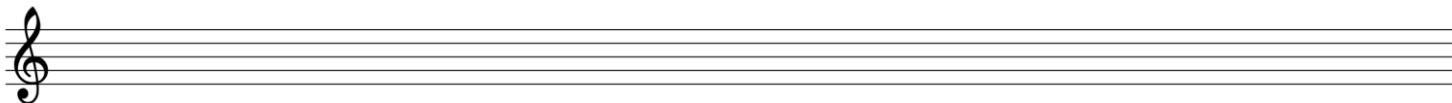
6. Построить от заданного звука, разрешить и определить тональности:



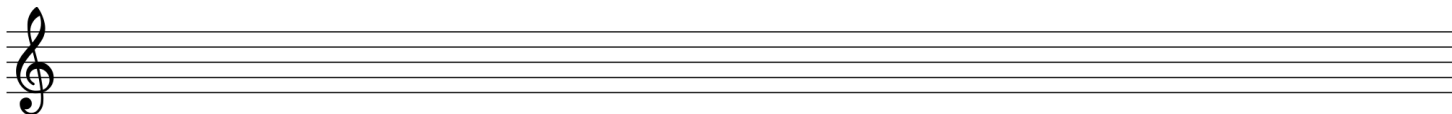
7. Определить интервалы и аккорды и подписать их:



7. Определить тональность фрагмента и транспонировать его на м3 вниз:



8. Построить фригийский лад от звука «си»:



Примерные задания для контрольной работы по сольфеджио

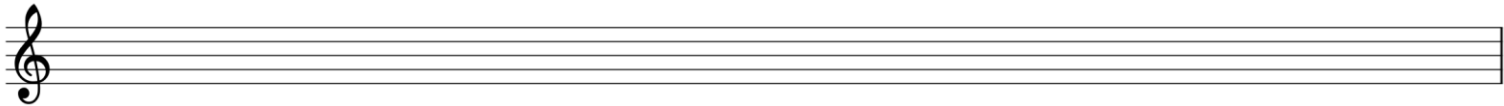
7 класс (ДОРП-7)

2018-2019 уч.год

1. Определить тональность фрагмента и разновидность лада. Выделить квадратными скобками движение по звукам трезвучия и мелодический ход на M7:

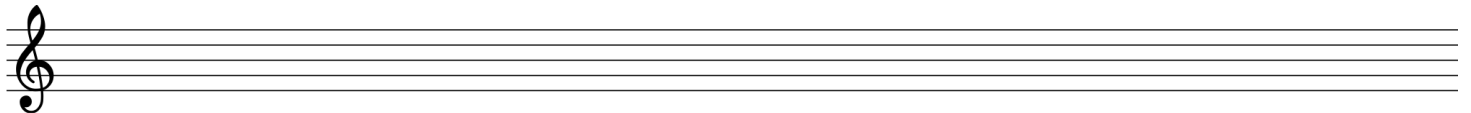


2. Построить гамму H-dur гармонического вида:



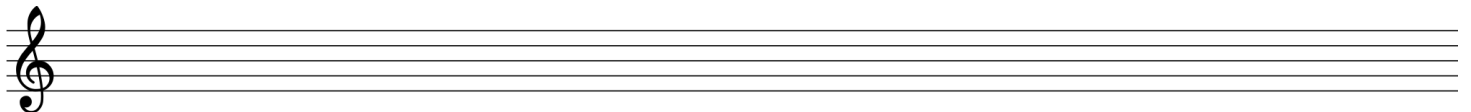
3. Построить аккордовую цепочку в тональности g-moll:

T6 S5/3 D4/3 T5/3 ум.вв.VII/7 T5/3



4. Построить в тональности e-moll интервалы и аккорды с разрешением:

D6\5, ув2, ум.5/3.



5. Построить в тональности G-dur аккорды с разрешением:

D2, ув.5/3, м.вв.VII7

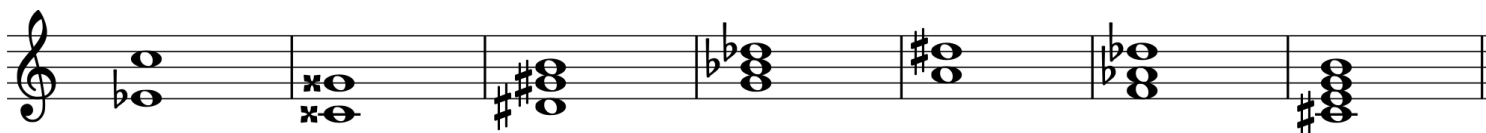


6. Построить аккорды от заданного звука, разрешить их и определить тональности:

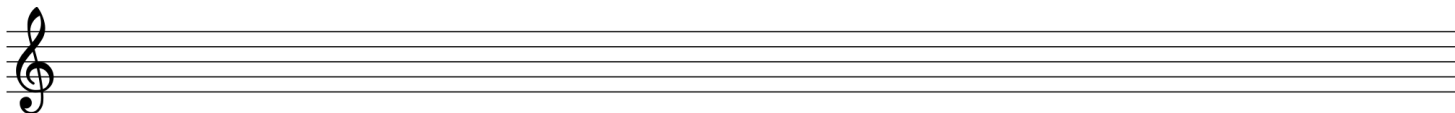


M.вв.VII7 D3/4 ув.5/3

7. Определить интервалы и аккорды и подписать их:



7. Определить тональность фрагмента и транспонировать его в тональность **e-moll**:



8. Построить лидийский лад от звука **ре**:

